

ПРЕДГОВОР

На първо място в книгата публикувам мои статии и извадки от статии, посветени на съдържанието на прехода, започнал след 10 ноември 1989 г. Този въпрос е извънредно важен и за сегашното развитие на страната. Към тези статии прибавям мой коментар, в който изтъквам изключителната важност на вярното разбиране на същността на прехода за правилната ориентация на гражданската активност на народа. А тази същност или не се разбира, или се прикрива, или не се посочва. Или, ако в редки случаи се посочва, от това не се правят необходимите изводи за сегашното печално положение на страната и трудещите се у нас, както и за насоките на социалното управление и на гражданскополитическата активност на народа.



На второ място публикувам мои мисли и оценки, извлечени от книгите и статиите ми, както и от интервюта с мен, включително и непубликувани. В тях се съдържат определени обобщения и характеристики за обществения живот, за ценностите в битието, за конкретни социални процеси и събития, за личности, заемали високи позиции в обществената йерархия, за характера и многоликото поведение на личността. Те, струва ми се, се отнасят не само за конкретното обстоятелство, по повод на което са написани, а имат по-широка валидност. Така те придобиват значението на афоризми, максими, сентенции. Затова се осмелявам да ги предложа на публиката. Подредени са хронологично.

На трето място прибавям мои записки, впечатления и разсъждения по повод прочетени художествени произведения и посетена изложба на изобразителното изкуство. В случая нямам претенцията за професионален анализ, защото не се смятам за литературен критик и специалист по изобразително изкуство. Но размишленията по тези въпроси на любител на художествената литература и пластичното изкуство могат да се окажат интересни и за други любители на естетичното. Правя сравнение между религията и изкуството във връзка с важен техен аспект. Спирам се и на евристичната мощ на марксизма, изявена отново твърде убедително във връзка с тежката криза на съвременния капитализъм, избухнала преди няколко години. И тук следвам хронологичния принцип.

Скравена

Авторът

Септември 2014