

СЪДЪРЖАНИЕ

Катя Михайлова	
<i>Въведение</i>	... 9
Панел: <i>Сценични изкуства</i>	... 15
Милена Михайлова	
<i>Аспекти на автентичното живеене в театралния спектакъл</i>	... 17
Мирослава Мариянова	
<i>Енергетичният театър: исторически перспективи и съвременни основания</i>	... 28
Калина Терзийска	
<i>Колаборативният творчески процес в театъра</i>	... 39
Ангелина Илиева	
<i>Между театъра и живота: словесната игра в ЛАРП</i>	... 47
Константин Каракостов	
<i>Системата импровизирани кукли, използвана в спектакъла „Фолклорна магия” – средство за съхраняване на българския фолклор</i>	... 57
Теодора Попова	
<i>Видове куклено-театрални спектакли според възрастовата група, за която са предназначени</i>	... 66
Десислава Стойчева	
<i>Шоукейсът: театрален проект за популяризиране на нови културни продукти</i>	... 77
Калин Ангелов	
<i>Между думите и мелодията, фолклора, театъра и обществото</i>	... 89

Панел: <i>Музикални изкуства</i>	... 95
Мариян Георгиев <i>„CANTI LAMENTOSI” за глас и инструментален ансамбъл на Иван Спасов</i>	... 97
Надежда Тодорова <i>Аспекти на модалната организация в камерното клавирно-ансамблано творчество на Александър Йосифов</i>	... 105
Снежина Врангова-Петкова <i>Погледи към концертността: творчески концепции, социокултурни и индивидуалнопсихологични перспективи</i>	... 112
Ирина Харалампиева <i>Актьорското превъплъщение на оперния певец</i>	... 120
Виолета Горчева <i>Рок операта: исторически и генетичен обзор</i>	... 126
Юлияна Жабева-Папазова <i>Алтернативният рок в Югославия през 80-те: музикалният клип</i>	... 134
Наталия Константинова <i>Фаркашкото тамбурашко дело в България</i>	... 137
Панел: <i>Екранни изкуства</i>	... 147
Зорница Миланова <i>Конструиране на хронотопа във филма „Часовете”</i>	... 149
Мира Каланова <i>Филмовото изкуство и европейската живопис: срещи и провокации на предела XIX-XX век</i>	... 155
Деян Статулов <i>Соцреализмът като предпоставка за налагане на цензура в българското игрално кино</i>	... 164
Таня Богомилова <i>Държавно подпомагане в кинопроизводството (1990-2009)</i>	... 170

Панел: <i>Визуална култура</i>	... 175
Йордан Илиев <i>Образите на Родопа</i>	... 177
Нина Калфова <i>Култовите практики на Одесос в оброчни плочки</i>	... 187
Вероника Келбечева <i>PUDICITIA: от римската скулптура до християнската иконография</i>	... 194
Нора Голешевска <i>Модели на визуалната реторика в Европа и Северна Америка: естетика, семиотика или реторика на визуалната култура</i>	... 199
Стела Ташева <i>Визуална реторика на архитектурната графика (XV-XVII век)</i>	... 213
Жанина Дубарова <i>Архитектурно-стенописен синтез</i>	... 222
Елена Кафеджийска <i>Иновационни техники и материали в бижутерията през втората половина на XX век</i>	... 228
Захарина Петрова-Проданова <i>Аспекти от развитието на лого дизайна в България: 60-те – 80-те г. на XX век</i>	... 236
Яне Бакрески <i>Съвременната живопис в Македония: иновации и връзки с традицията</i>	... 246
Цитирана и използвана литература	... 251
Приложения:	... 257
1. Предложение за организиране на научна сесия за докторанти	... 257
2. Покана за участие	... 259
3. Програма	... 261
4. Указание за рецензиране	... 265
5. Методология на научното изследване . Учебна програма за ОКС „Доктор”	... 268