

СЪДЪРЖАНИЕ

Катя Михайлова

**Млада наука за изкуствата:
от текста към статията или раждането на автора** ... 9

**Към теория на изкуствата:
концептуалност и исторически анализ**

Ангелина Илиева

*Да си майсториш култура: почитателска креативност
и изпълнителство в празнична среда* ... 33

Георги Еленков

*Музика „за богослужение“ или „opus musicum“. Аспекти на композирането
върху православни текстове в България (кр. на XX – нач. на XXI в.)* ... 49

Мария Диамандиева

*Теоретична идентификация на архитектурата
в съвременните ракурси на културна доминация* ... 65

Юлиан Митев

Хронотопът в българския и световния видео арт: сравнителен анализ ... 79

Нора Голешевска

*Тълкуванията на визуалния обрат в хуманитаристиката
и легитимационните стратегии на визуалните изследвания
Visual Studies versus Bildwissenschaft?* ... 95

Надежда Петрова

Танцът: комуникационни и социално-културни аспекти ...109

Андроника Мартонова <i>От Вили Дей до Судзуки Шигейоши: из аспектите на киното в България: 1895-1940</i>	... 115
Йордан Илиев <i>Монументалните гробници в Родопите</i>	... 127
Калина Терзийска <i>Петте метафори за театъра на авангардиста Робърт Уилсън... или нито една</i>	... 143
Цветанка Почеканска <i>Игор Стравински и европейският музикален театър между двете световни войни</i>	... 155
Ангелина Георгиева <i>Хроника на едно предизвестено изчезване „Le dernier spectacle” на Жером Бел и невъзпроизводимостта на живото представление</i>	... 167
 От артефактите и емпиричното: фактология и емпирична интерпретация	
Радостина Нейкова <i>Екранни интерпретации на фантастични романи чрез съвременни визуални технологии</i>	... 181
Румена Калчева <i>Алтернативните пространства в България: теоретична постановка</i>	... 193
Таня Богомилова <i>Държавата и киноиндустрията: сравнителен анализ на системите за държавно подпомагане на киното в България и Франция</i>	... 209
Йордана Коева <i>Символи в православния стенописен орнамент</i>	... 217

От науката към практиката: методи за изследване и преподаване на изкуства

Таня Жоакимсман

Апробация на актьорски тренинг

по Михаил Чехов в българска учебна среда

... 231

Мария Мирчева

Методика „Музикално ателие“: стимулиране

на музикалните възприятия у деца от 3 до 10-годишна възраст

... 239

Валерий Пърликов

Идентификацията в зрелището като функция на монолог на непонятното.

Анализ на емпиричния опит от реализиране на синтетична театрална акция „Червяк“ – Фондация Керигма, 2010-2011 г.

...259

Калин Калинов

The Heat-Seeking Model и приложението му във филмовия маркетинг

... 279